

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
Врњачка Бања  
Тек. рач. 840-231664-44  
840-231668-32  
ПИБ:100919227  
Мат.бр.07177453  
Тел/факс:036/611-153  
[kulturnicentar.vb@gmail.com](mailto:kulturnicentar.vb@gmail.com)

ПЛАН И ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА ЗА 2018. ГОДИНУ  
ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ, ВРЊАЧКА БАЊА

ОСНИВАЧ: СКУПШТИНА ОПШТИНЕ

НАДЛЕЖНА ФИЛИЈАЛА УПРАВЕ ЗА ТРЕЗОР: КРАЉЕВО

СЕДИШТЕ: ВРЊАЧКА БАЊА, ВРЊАЧКА 20.

Директор:

---

Саша Миленковић

Врњачка Бања  
15.01.2018. год.  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
Врњачка Бања  
ПИБ:100919227  
Мат.бр.07177453  
Тел/факс:036/611-153  
[kulturnicentar.vb@gmail.com](mailto:kulturnicentar.vb@gmail.com)

## ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

### Историјат

Културни центар је правни следбеник Центра за приредбе и пропаганду, који је основан 13. маја 1957. године. Одмах по оснивању, припојен му је биоскоп Козара. Врњачке новине су оформљене 1968. године, кад је општина пренела и надлежност Замка Белимарковић, за галерију, музеј, концертну дворану. Временом је еволуирао, па је од 1972 до 1978. године радио под именом Културно-пропагандни центар. У том периоду, припојени су му Библиотека и Радио Врњачка Бања. Од 1978. године, установа послује под именом Културни центар.

Доношењем Закона о информисању 1995. године, те Закона о библиотекама 1994. године, Врњачке новине и Радио Врњачка Бања се издвајају из Културног центра и формирају посебну установу, а 1996. године и Библиотека, Др Душан Радић, послује самостално.

Од 1996. до средине 2007. године, Културни центар послује кроз три радне јединице: Биоскоп, Замак културе и Дирекција.

Доношењем Измена закона о информисању, Врњачке новине су, по сили закона, престале с радом 31.12.2006. године, а Културни центар их је у мају 2007. године преузео, као стручни часопис, јер по закону, локална самоуправа и њени директни и индиректни корисници, немају право поседовања медија.

### Делатност установе

Културни центар је јавна установа, чији је оснивач Скупштина општине и на основу одлуке о изменама и допунама одлуке о оснивању установе од 18.02.2010. године обавља следеће делатности:

- 92130 – Приказивање филмова
- 92310 – Уметничко и књижевно стваралаштво и сценска уметност
- 92320 – Рад уметничких установа
- 92521 – Делатност музеја, галерија и збирки
- 92522 – Заштита културних добара, природних и других знаменитости
- 72300 – Обрада података
- 22110 – Издавање књига, брошура, музичких књига и других публикација
- 22130 – Издавање часописа и сличних периодичних издања
- 22150 – Остала издавачка делатност

Унутрашњу организацију Културног центра чине радне јединице и то:

**БИОСКОП** – као носилац делатности приказивања филмова и сценске делатности, у оквиру чије делатности се реализује Фестивал филмског сценарија, који је најзначајнија, традиционална манифестација.

**ЗАМАК КУЛТУРЕ** – као носилац делатности из области музеја, галерија и збирки, заштите културних добара и других знаменитости.

**ВРЊАЧКЕ НОВИНЕ** – као носилац делатности издавања часописа, који се састоји из стручног дела (туризам, медицина, култура,...) и бањске хронике.

**ДИРЕКЦИЈА** – која обједињава све ове организационе јединице. Носилац је свих финансијских, економских, правних, административних и општинских послова, без којих не би био реализован програм.

Културни центар је јавна установа, чији је оснивач Скупштина општине Врњачка Бања, на основу Одлуке о изменама и допунама одлуке о оснивању установа.

## **ЗАКОНСКИ ОКВИРИ ПОСЛОВАЊА**

Културном делатношћу, у смислу Закона о култури, сматрају се послови нарочито у следећим областима:

- 1) истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа;
  - 2) библиотечко-информационе делатности;
  - 3) књига и књижевност (стваралаштво, издаваштво, књижарство, преводилаштво);
  - 4) музика (стваралаштво, продукција, интерпретација);
  - 5) ликовне и примењене уметности, визуелне уметности и архитектура;
  - 6) сценско стваралаштво и интерпретација (драма, опера, балет и плес);
  - 7) кинематографија и аудио-визуелно стваралаштво;
  - 8) уметничка фотографија;
  - 9) дигитално стваралаштво и мултимедији;
  - 10) научноистраживачке и едукативне делатности у култури;
  - 11) остала музичка, говорна, артистичка и сценска извођења културних програма.
- Уметничком делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови у областима из става 1. тач. 3-8. овог члана.

**Биоскоп**, као носилац делатности Приказивање филмова и Сценске делатности, управља се према:

- Закону у кинематографији, („Службени гласник РС“ бр. 99/11, 2/12-исправка);

- Закону о ауторским и сродним правима, („Сл. гласник РС“, бр. 104/2009, 99/2011 и 119/2012).

**Замак културе**, као носилац делатности из области музеја, галерија, заштитите културних добара и сродних делатности, управља се према:

- Закону о културним добрима, („Службени гласник РС“, бр. 71/94);

- Закону о културним добрима, („Сл. гласник РС“, бр. 71/94, 52/2011, 99/2011- и др. закон);

- Закону о ауторским и сродним правима, („Сл. гласник РС“, бр. 104/2009, 99/2011 и 119/2012);

- Закону о делатностима од општег интереса у области културе („Сл. гласник РС“, бр. 49/92) и

другим подзаконским актима, који из њих проистичу: Правилници, Уредбе, Решења, Конвенције.

**Врњачке новине**, као делатност издавања часописа, управља се по законима:

- Закон о јавном информисању („Службени гласник РС“, бр. 43/2003, 61/2005, 71/2009 и 89/2010- одлука УС и 41/2011- одлука УС;

- Закон о изменама и допунама Закона о јавном информисању;

- Закону о издавању публикација, („Службени гласник РС“, бр. 37/91, 53/93, 67/93, 48/94, 135/2004 и 101/2005);

- Закону о ауторским и сродним правима, („Сл. гласник РС“, бр. 104/2009, 99/2011 и 119/2012).

**Дирекција**, као носилац финансијских, правних, административних и општих послова, управља се према следећим законима:

- Закон о трезору РС;

- Закон о буџетском систему, („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013- испр. 108/2013 и 142/2014);

- Закон о локалној самоуправи, („Сл. гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 63/2013);

- Закон о рачуноводству и ревизији, („Сл. гласник РС“, бр. 46/2006, 111/2009, 99/2011- др. закон и 462/2013- др. закон);

- Закон о јавним службама, („Сл. гласник РС“, бр. 42/91 и 71/94);

- Закон о јавним набавкама, („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012);

- Закон о безбедности и здрављу на раду, („Сл. гласник РС“, 101/2005);

- Закон о спречавању злостављања на раду, („Сл. гласник РС“, 36/2010);

- Закон о заштити од пожара;

- Закон о одбрани;

- Закон о заштити становништва од изложености дуванском диму, („Сл. гласник РС“, 30/2010) и др.

Радним јединицама руководе управници, тј. уредник, са посебним овлашћењима.

## ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА

Капитал ЈУ Културни центар је 100% државни.

Средства за функционисање ЈУ Културни центар се обезбеђују из:

1. општинског буџета и
2. осталих извора: - републички буџет;  
- сопствени приходи и  
- спонзорства и други извори финансирања.

ЈУ Културни центар располаже са два, физички одвојена објекта.

На главном Врњачком шеталишту је зграда Биоскопа са позоришном сценом, у чијем се пословном простору налазе, редакција Врњачких новина и дирекција.

У вили Белимарковић је други објекат, Замак културе, који функционише као музеј, галерија и мања концертна дворана.

Радно време Културног центра је пет дана у недељи, од 7,00 до 15,00 часова, с тим да биоскоп и музеј раде, шест дана у недељи и у оба објекта, недеља је нерадни дан. Треба истаћи, да је у нашој установи испоштован принцип родне равноправности, јер од 19. запослених, што на неодређено, што на одређено време, наша установа запошљава 10. жена и 9. мушкараца. Влада позитивна клима радног окружења и запослени су упућени једни на друге.

Пословно име: ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

Седиште: Врњачка Бања

Претежна делатност: 9004- Рад уметничких установа

ПИБ:100919227.

Матични број:07177743.

Текући рачун:840-231664-44- буџетски

840-231668-32- сопствени.

Надлежна филијала Управе за трезор, Краљево

Тел/факс:036/611-152; 611-153 и 612-144.

[kulturnicentar.vb@gmail.com](mailto:kulturnicentar.vb@gmail.com)

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
ВРЊАЧКЕ БАЊЕ  
Врњачка Бања  
Тел/факс:036/611-153  
[kulturnicentar.vb@gmail.com](mailto:kulturnicentar.vb@gmail.com)

## МИСИЈА, ВИЗИЈА, ЦИЉЕВИ,...

Мисија Културног центра се огледа у активностима и везама с културним ресурсима и различитим актерима културе, првенствено у Републици Србији, у циљу остварења квалитетног живота, кроз деловање у областима културне политике, савремене уметничке продукције, заштите и ревитализације културног наслеђа. Култура је средство комуникације и презентације и она је кључни развојни ресурс локалних заједница, па и локалне заједнице Општине Врњачка Бања. Нашу мисију и циљеве остварићемо кроз следеће делатности:

### **Биоскопска делатност:**

- уговарање и приказивање филмова;
- организовање Дечијег филмског фестивала у сарадњи са основним и средњим школама и вртићима и других, многобројних, образовно-забавних програма;
- сарадња са невладиним организацијама и укључивање млађих школараца (I-IV разред) да кроз песму, игру, глуму и сл. стварају везе, које нису оптерећене предрасудама и ограничењима било које врсте, у циљу уклањања свих видова баријера и дискриминације,...

### **Позоришни дани:**

- организовање гостовања позоришних представа и других сценских активности, балета, опере, и сл...

### **Концерти:**

- организовање концерата класичне музике, као и народне и забавне музике и музичких програма у циљу промоције Врњачке Бање, као туристичког места прве категорије.

### **Музејска делатност:**

- истраживање, прикупљање, проучавање, евидентирање, презервација, презентација културног наслеђа на територији Општина Врњачка Бања;
- организовање изложби и презентација сталне поставке у Замку културе;
- организовање изложби и радионица за децу и омладину, кроз сарадњу са основним и средњим школама и вртићима;
- послови пропаганде културног наслеђа и врњачке ризнице; едукативни програми кроз: Дане археолошког и етнолошког филма; књижевне вечери: Велики српски научници, Филмотека и три појма и др.
- реализација стручних и истраживачких, музејских пројеката и др.

### **Издавачка делатност:**

- издавање месечног часописа „Врњачке новине“ које су документ времена у којем живимо;
- штампа каталога и пратећих публикација за изложбе у Замку културе, као и свих програма, за друге манифестације;

### **Традиционалне, културне манифестације:**

- Фестивал филмског сценарија, има 41-но годишњу традицију одржавања. Одржава се средином августа месеца. Ове године биће одржан 42-ги Фестивал филмског сценарија, који подразумева приказивање најновије, националне, филмске продукције у оквиру којег су Симпозијум, конференције за штампу, Летња школа филмске драматургије, књижевне вечери и други облици деловања;
- Међународни фестивал класичне музике „Врњци“, ове године обележава 13-ту годишњицу и он се традиционално одржава од 20. до 30. јула. Окупља музичке ствараоце из света, где се за ученике и студенте музичких школа и академија организују курсеви соло певања, гитаре, виолине, флауте и др. преко одржавања концерата, изложби и сл.
- Дани Данила Бате Стојковића је манифестација новијег датума и она претходи Фестивалу филмског сценарија. Одржава се од 10 до 12. августа и окупља глумце и поштоваоце лика и дела, легенде нашег глумишта, Данила Бате Стојковића. На овој манифестацији, ЈУ Културни центар се појављује као суорганизатор Удружења Данило Бата Стојковић, које је главни носилац, свих активности, које се тичу ове манифестације.

### **Остале активности:**

- праћење културних токова и трендова и сарадња са другим културним центрима и институцијама културе, образовања и других релевантних институција и установа, у циљу реализације наше мисије;
- залагање за унапређење и осавремењивање стандарда у области културног развоја;
- организовано и активно учешће у културном анимирању грађана и посетилаца Врњачке Бање;
- обједињавање свих ових активности у економске оквире,... и многи други послови.

На нивоу Општине Врњачка Бања, улога културе се може сагледати кроз процес идентитета, социјализације и институционализације друштва и као таква, присутна је у свим активностима друштвеног живота, почев од материјалне производње, преко васпитања, образовања, науке, политике, верских обреда, стварања уметничких дела, понашања, становања, одевања, и сл. а наша улога у сваком од ових сегмената је, у очувању традиције неговања духовних, људских творевина. У оквиру финансијских и програмских могућности, утичемо на квалитет живота у нашој средини, на људско веровање, мишљење, искуство, однос са природом и са другим људима. Чинимо све, да културне тековине приближимо грађанима и посетиоцима, кроз програмске активности, а мерљиви показатељи су, у броју посетилаца на културним дешавањима.

## КАДРОВИ

Политика зарада запослених у ЈУ Културни центар, базираће се на спровођењу Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплате плата запослених у јавним службама (Сл. гл. РС бр. 44/2001, 15/2002, 30/2002, 32/2002. и даље 31/2008, 44/2008. и 54/2008, 108/2008, 113/2008, 79/2009, 25/2010, 91/2010, 20/2011. 65/2011, 100/2011, 11/2012, 124/2012 и 8/2013.), као и Уредбама и Закључцима Владе Републике Србије, којима током 2018. године буду утврђивани коефицијенти и основице за обрачун и исплату плата у јавним службама.

На основу Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних места, у ЈУ Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања, систематизују се следећа радна места:

ред. бр.	звање – радно место	Стр. спрема	Бр. извршилаца
1.	Директор	VII	1
2.	Управник Замка	VII	1
3.	Академски сликар	VII	1
4.	Новинар - дипломирани политиколог	VII	1
5.	Професор бугарског језика	VII	1
6.	Уредник културно – уметничког програма	VII	1
7.	Сам. сарадник и организатор финансијских послова	VI	1
8.	Сам. сарадник правних послова	VI	1
9.	Сам. сарадник, новинар	VI	2
10.	Благајник – комерцијалиста, млађи стручни сарадник	VII	1
11.	Технички реализатор манифестација	IV	2
12.	Управник Биоскопа, кинооператер	IV	1
13.	Новинар - ПР Установе	IV	1
14.	Кинооператер – плакатер	III	1
15.	Билетар – хигијеничар, рад у депоу	I	3

Саша Миленковић, директор



## СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ

У Културном центру у 2018. години радиће укупно 19. извршилаца. Од тог броја, у установи ради 1. постављено лице; 13. радника на неодређено време и 5. радника на одређено време, по Одлуци о усклађивању броја запослених у локалној администрацији, број 11-155 од 31.12.2010. године, коју је донело Општинско веће Врњачке Бање.

Од запослених на **неодређено време**, образовну структуру чине: петоро са високом стручном спремом, троје са вишом стручном спремом, троје са средњом стручном спремом и двоје су без образовања.

Образовна структура запослених на **одређено време је**: једно лице је на замени, са високом стручном спремом, једно је са високом стручном спремом, једно са вишом стручном спремом, двоје са средњом стручном спремом и једно лице са нижом стручном спремом, као и 4. лица, од којих је једно инвалидно, која ће бити ангажована по уговору о привременим и повременим пословима, у години јубилеја, због повећаног обима послова.

### Распоред радника по радним јединицама:

Радна јединица **ЗАМАК КУЛТУРЕ** броји 7 запослених, од којих 5 на неодређено и 2 на одређено време:

1. Виши кустос археолог, висока стручна спрема, дипломирани археолог, један извршилац
2. Кустос педагог, висока стручна спрема, академски сликар, један извршилац
3. Професор бугарског језика, висока стручна спрема, један извршилац
4. Самостални сарадник правних послова у оквиру културно уметничких активности, виша стручна спрема, један извршилац
5. Организатор техничких послова у оквиру културно уметничких активности, средња школска спрема, два извршиоца
6. Хигијеничар, курир, дежурство, без школске спреме, један извршилац

Радна јединица **БИОСКОП** броји 4 запослена радника, 3 на неодређено време и 1 на одређено време:

1. Кинооператер, средња стручна спрема, један извршилац
2. Кинооператер, плакатер, средња стручна спрема, један извршилац
3. Хигијеничар, разводник, билетар, без школске спреме, два извршиоца

Радна јединица **ВРЊАЧКЕ НОВИНЕ** броји 4 запослена од којих 2 на неодређено и 2 на одређено време:

1. Новинар, висока стручна спрема, дипломирани политиколог, један извршилац
2. Самостални сарадник, новинар, виша школска спрема, два извршиоца
3. Новинар, ПР установе, средња стручна спрема, један извршилац

Радна јединица **ДИРЕКЦИЈА** броји 4 запослена од којих 3 на неодређено време и 1 на одређено време:

1. Директор Установе, висока стручна спрема, дипломирани менаџер, један извршилац
2. Уредник културно уметничког програма, висока стручна спрема, дипломирани политиколог, један извршилац
3. Самостални сарадник, организатор материјално финансијских послова, обрачунски радник и ликвидатор, виша стручна спрема економског смера, један извршилац
4. Благајник – комерцијалиста, млађи стручни сарадник, висока стручна спрема економског смера, један извршилац, који је на месту замене.

Саша Миленковић, директор

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
Врњачка Бања  
Тек. рач. 840-231664-44  
840-231668-32

ПИБ:100919227

Мат.бр.07177453

Тел/факс:036/611-153

[kulturnicentar.vb@gmail.com](mailto:kulturnicentar.vb@gmail.com)

## ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2018. ГОДИНУ

На основу Одлуке о буџету Општине Врњачка Бања за 2018. годину („Службени лист Општине Врњачка Бања“, број 88/17) у разделу број 4, глава 4.02. функционална класификација 820, програм 1201, програмска активност 1201-0001, Обавештењем о одобреним апропријацијама број: 400-2891/17. од 09.01.2018. године, Културном центру су одобрене следеће апропријације:

### ПРИХОДИ:

Средства из општинског буџета: 35.218.000,00

Средства из сопствених извора: 7.850.000,00

Трансфери од других нивоа власти: 300.000,00

**УКУПНО:..... = 43.368.000,00**

### РАСХОДИ:

Бр. поз.	ОПИС	Буџетска ср.	Сопств. извори	Остали извори	ЗБИР
411	Плате и додаци запослених	13.051.000			13.051.000
412	Социјални доприноси на терет послодавца	2.335.000			2.335.000
413	Накнаде у натури		30.000		30.000
414	Социјална давања запосленима	750.000		300.000	1.050.000
415	Накнада трошкова за запослене		500.000		500.000
416	Награде, бонуси и остали посебни расходи	80.000	180.000		260.000
421	Стални трошкови	5.524.000	580.000		6.104.000
422	Трошкови путовања	120.000	450.000		570.000
423	Услуге по уговору	7.875.000	2.600.000		10.475.000
424	Специјализоване услуге	2.100.000	2.030.000		4.130.000
425	Текуће поправке и одржавање	350.000	280.000		630.000
426	Материјал	100.000	670.000		770.000
465	Остале донације, дотације и трансфери	1.573.000			1.573.000
482	Порези, обавезне таксе и казне	360.000	20.000		380.000
511	Зграде и грађевински објекти	800.000			800.000
512	Машине и опрема	150.000	460.000		610.000
515	Нематеријална имовина	50.000	50.000		100.000
<b>УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:</b>		<b>35.218.000</b>	<b>7.850.000</b>	<b>300.000</b>	<b>43.368.000</b>

**ТРОШКОВИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ И СТАЛНИ ТРОШКОВИ УСТАНОВЕ ПАДАЈУ НА ТЕРЕТ АПРОПРИЈАЦИЈА:**

КОНТО	ОПИС	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	ТРАНСФЕРИ ОД ДР: НИВОА	УКУПНА СРЕДСТВА
411	Плате и додаци запослених	13.051.000			13.051.000
412	Социјални доприноси на терет послодавца	2.335.000			2.335.000
413	Накнаде у натури	0	30.000		30.000
414	Социјална давања запосленима	750.000		300.000	1.050.000
415	Накнада трошкова за запослене	0	500.000		500.000
416	Награде, бонуси и остали посебни расходи	80.000	180.000		260.000
421	Стални трошкови	5.524.000	580.000		6.104.000
465	Остале дотације и трансфери	1.573.000			1.573.000
482	Порези, обавезне таксе и казне	360.000	20.000		380.000
<b>УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:</b>		<b>23.673.000</b>	<b>1.310.000</b>	<b>300.000</b>	<b>25.283.000</b>

Буџет Културног центра за 2018. годину, урађен је на бази података из 2017. године. Позиције 411- Плате, додаци и накнаде за запослене и 412- Социјални доприноси на терет послодавца, увећане су за 10% у односу на 2017. годину, због увећања основице за исплату плата у 2018. години, а увећање плата од 5%, које је током 2017. године исплаћивано кроз помоћ, наставиће се и током 2018. године, због недостајућих новчаних средстава. Став оснивача је такав, да до овог увећања, на позицији плата не мора да дође, ако општински буџет на тој позицијама, нема довољну масу новчаних средстава, тако да нам остаје да се надамо, да ће пара за законску исплату плата бити у 2019. години. Што се тиче позиције 465- Остале дотације, дотације и трансфери, она је и даље у функцији смањења од 10,00% из личних доходака, који су изнад 25.000,00 динара.

Позиција 421- Стални трошкови, увећана је у односу на 2017. годину, због пренетог прошлогодишњег дуга на овој позицији и могућности пословања у текућој 2018. години.

**ТРОШКОВИ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ СУ ИЗ ОВИХ АПРОПРИЈАЦИЈА:**

КОНТО	ОПИС	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО
425	Текуће поправке и одржавање	350.000	280.000	630.000
511	Зграде и грађевински објекти	800.000		800.000
512	Машине и опрема	150.000	460.000	610.000
<b>УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:</b>		<b>1.300.000</b>	<b>740.000</b>	<b>2.040.000</b>

Опређена средства за одржавање објеката ЈУ Културни центар нису довољна за планиране радове на објектима, због чега ћемо, за ову намену, тражити средства и од Министарства културе и информисања. Конкурс „Градови у фокусу“ који финансира Министарство културе и информисања је наша нада, да опремимо Биоскоп новом опремом и урадимо реконструкцију Замка културе. У Замку културе треба да решимо проблем продора воде са спратне терасе, која кваси чеони зид и да санирамо фасаду, на овом зиду. У плану је реконструкција електроинсталација и замена столарије, а потребно је да се уради и климатизација и вентилација, као и замена подова и кречење просторија у овом објекту. У плану је поправка појединих просторија и у згради Биоскопа, што опет зависи од висине новчаних средстава, која нам буду на располагању.

Културни центар је, крајем 2017. године, по уговору број: 02-2955 од 11.12.2017. године, од Филмског центра Србије добио 3.200.000,00 динара, на конкурс за категорију преддигитализације и дигитализације биоскопа. За куповину нове, 3Д биоскопске опреме, потребна су значајна финансијска средства, а износ који је уплатио Филмски центар Србије је, његов мањи део. С тим у вези, највећу новчану помоћ очекујемо од Министарства културе информисања, јер без друге новчане помоћи, износ од 3.200.000,00 динара, који је определио Филмски центар Србије, ништа не значи.

Што се тиче опреме, она је непотпуна и застарела и доста трпимо због тога. Већ дуже време смо стиснути са мањком пара на свакој позицији, тако да је права вештина, опремање установе, уз толика ограничења.

**ПРОГРАМСКЕ ТРОШКОВЕ ПОКРИВАЈУ ОВЕ АПРОПРИЈАЦИЈЕ:**

КОНТО	ОПИС	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО
422	Трошкови путовања	120.000	450.000	570.000
423	Услуге по уговору	7.875.000	2.600.000	10.475.000
424	Специјализоване услуге	2.100.000	2.030.000	4.130.000
426	Материјал	100.000	670.000	770.000
515	Нематеријална имовина	50.000	50.000	100.000
<b>УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ:</b>		<b>10.245.000</b>	<b>5.800.000</b>	<b>16.045.000</b>

У 2018. годину улазимо са мањим програмским дугом из 2017. године, на позицијама 423- Услуге по уговору и 424- Специјализоване услуге. Како је ово и јубиларна 150-та годишњица организованог бављења туризмом у Врњачкој Бањи и наша ће установа дати, допринос јубилеју. Због потребе обележавања јубилеја Врњачке Бање, биће појачане културне активности, због чега су и опредељена новчана средства на позицији 423- Услуге по уговору, већа, него што су била у 2017. години. За ову прилику су планиране актуелне позоришне представе, ревија филмских остварења, концерти класичне музике, као и бројне изложбе. Из ових новчаних средстава, око 2.000.000,00 динара биће утрошено на исплату зарада лица која су у нашој установи ангажована по уговору о привременим и повременим пословима, због увећаног обима послова, у години јубилеја и *овај износ ће бити изузет из збира, за програм.*

Културни центар из године у годину рачуна, да ће из републичког буџета добити средства за суфинансирање традиционалних пројеката, као што су Фестивал филмског сценарија и Међународни фестивал класичне музике „Врњци“ и да тим средствима допуни потребну квоту, сопствених средстава. Општински буџет максимално подржава ове манифестације, као и манифестацију Дани Данила Бате Стојковића, која траје три дана, а одржава се од 10 до 12. августа, непосредно пре Фестивала филмског сценарија, где је Културни центар суорганизатор, на манифестацији.

Увек подсећам, да култура није доходовна делатност, али да је кључни, развојни ресурс локалних заједница, па и локалне заједнице Општине Врњачка Бања.

Ако се оствари планиран буџет, новчана средства би требало да се употребе, по овим програмским целинама (*2.000.000,00 динара изузето за покриће зарада 4- вору запослених по уговору о привременим и повременим пословима*):

ПРОГРАМСКЕ ЦЕЛИНЕ	БУЏЕТСКА СРЕДСТВА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО
ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА	3.935.000	2.620.000	6.555.000
МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ	800.000	800.000	1.600.000
ДАНИ ДАНИЛА БАТЕ СТОЈКОВИЋА	0	0	0
ПОЗОРИШНИ ДАНИ	1.520.000	200.000	1.720.000
РЕДОВНА БИОСКОПСКА ДЕЛАТНОСТ	0	1.730.000	1.730.000
КОНЦЕРТИ КЛАСИЧНЕ И ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ И КУЛТУРНО-ПРОПАГАНДНА АКТИВНОСТ	750.000	110.000	860.000
МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ И ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ	100.000	50.000	150.000
ИЗЛОЖБЕ	560.000	110.000	670.000
ВРЊАЧКЕ НОВИНЕ	520.000	100.000	620.000
ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ, ПРЕДАВАЊА, КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ,...	60.000	80.000	140.000
<b>УКУПНО:</b>	<b>8.245.000</b>	<b>5.800.000</b>	<b>14.045.000</b>

У наставку су детаљнији планови рада, по сегментима, за 2018. годину.  
С поштовањем,

Саша Миленковић, директор

## ПЛАН ПРОГРАМСКОГ БУЏЕТА

Сврха рада Културног центра је у очувању, унапређењу и представљању културног наслеђа, добара и баштине, локалне и националне заједнице, као и у представљању културног наслеђа и достигнућа друге културе и поднебља, кроз визуелну уметност и савремено стваралаштво. У том смислу, установа Културни центар, кроз реализацију својих програмских активности обавља, законом утврђене обавезе ЈЛС у области културе, члан 20. став 1. тачка 16. Закона о локалној самоуправи. Поред ових законских обавеза, установа Културни центар реализује и циљеве утврђене Стратегијом одрживог развоја Општине Врњачка Бања, за период 2013-2023. године, у оквиру стратешких приоритета. Правни основ за реализацију програма установе Културни центар су, Закон о локалној самоуправи и Закон о култури.

Установа Културни центар континуирано ради на подизању свести грађана и јачању надградње, кроз разноврсне културне програме за све узрасте и на представљању уметничког стваралаштва, чиме се унапређује систем очувања културно-историјског наслеђа.

Циљ свих програмских активности установе Културни центар је, у подизању нивоа културе и свести заједнице. У том смислу, културна понуда наше установе је разноврсна, почевши од филмских пројекција у сали Биоскопа, преко актуелних позоришних представа и других сценских форми, до концерата класичне музике и националних и светских изложби, у галеријском простору Замка културе. С тим у вези, захваљујући ентузијазму запослених, наша установа излази у сусрет свим школама, удружењима и КУД-овима, који упуте допис установи за одржавање представа и свечаности и ван радног времена, у нерадне дане, тако да смо отворени, за сваки вид културне сарадње.

Наша установа улаже велике напоре, за подизање посећености културних програма, у свим сегментима нашег рада, што се огледа у разноврсној понуди најновијих филмских остварења и по две-три пројекције дневно. Исто тако, улажемо максималне напоре и често изнајмљујемо 3Д опрему, која повећава гледаност филмова, а у зимском периоду, одлучујући фактор за посету Биоскопу је, загрејана сала, што је за нас велики трошак, у односу на то, да је свуда у окружењу па и код нас, тенденција посећености биоскопима, у опадању. Због оваквих друштвених трендова, тешко је направити позитивну компарацију, у односу на 2017. годину, али што се тиче манифестације Фестивал филмског сценарија, где је искључиво нова, национална продукција, очекивања су, да ће посета надмашити ону из 2017. године, бар за 5,00% . Сегмент позоришних представа и других сценских форми је врло популаран у нашој средини, због непосредног контакта и интеракције са публиком и из ових разлога су нам очекивања, да ће посета у 2018. години, надмашити ону из 2017. године, за 3,00%. Што се тиче концерата класичне музике, наша су очекивања на нивоу из 2017. године, јер они имају стандардну, однеговану публику и та тенденција је увек негде, на истом нивоу. Посећеност изложбама је значајна и ту су нам очекивања, да ће овогодишња посета надмашити ону из 2017. године, за 4,00%.

За укупну културну понуду наше установе и подизање посећености, по свим сегментима је битно, да културна понуда буде актуелна и атрактивна, како би имала довољно велики одзив, у заједници. За реализацију ових програма, финансијска средства су један од битних фактора у ланцу. Онај други, такође битан и неопходан фактор су запослени, који раде и прековремено, на спровођењу бројних активности, на реализацији културних догађаја.

Културни центар  
Врњачка 20.  
36 210 Врњачка Бања  
[bioskop.vb@gmail.com](mailto:bioskop.vb@gmail.com)  
тел/факс : 036/ 611-153

## ПЛАН РАДА И ДЕЛАТНОСТ БИОСКОПА У 2018. ГОДИНИ

### • РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Биоскоп Културног центра ће током 2018. године у оквиру редовне делатности приказати око 120 филмова (2 недељно) стране и домаће продукције, у око 300 биоскопских пројекција.

У складу са унапређењем и модернизацијом опреме, у свим областима и Биоскоп Врњачке Бање уводи нову технологију, кроз изнајмљивње опреме иде се на дигитално приказивање филмова, у две и три димензије. Ови стандарди налажу, да се у кратком року „престројимо“ на нове, савремене услове пословања, тј. да у 2018-ој години набавимо део неопходне опреме за приказивање филмова у 3Д пројекцији, коју сада изнајмљујемо. Обзиром да смо крајем 2017. године, од Филмског центра Србије, по уговору број: 02-2955. од 11.12.2017. године, на конкурс за категорију преддигитализације и дигитализације биоскопа добили 3.200.000,00 динара, морамо да обезбедимо још 10-так милиона динара, како би набавили основну 3Д опрему. Ово је тежак пут, јер су паре дефицитарна роба и тешко се добијају. Ми се надамо, да ће Министарство за културу и информисање препознати значај улагања у нашу установу и да ће одредити извесна средства, за куповину 3Д опреме.

*Имајући у виду да је Врњачка Бања елитно туристичко место у Србији и да је ово година јубилеја, 150. година организованог бављења туризмом, са 41-но годишњом традицијом филмског фестивала, чији је опстанак без биоскопа незамислив, сматрам да је улагање у биоскопску опрему, пресудан фактор за наставак рада ове установе и традиционалних културних садржаја, по којима је Врњачка Бања препознатљива у Европи и шире. Локална заједница поджава наш труд, додатним буџетским средствима финансира и омогућава да младима учини доступним, што више оног, шта пружају метрополе, а ово је мали корак у том правцу.*

**Потребна инвестиција за набавку дигиталног пројектора је око 10.000.000,00 динара.**

Уложена средства би по просечној и реалној годишњој посети била враћена за 3 године. У 600 пројекција годишње по 50 просечних гледалаца, по цени од 250,00 динара, уз најманину од 50%, дистрибутерима, зарада би била око 3 милиона динара годишње, што значи да би се уложена средства реално оправдала за 3 године.

Треба мало добре воље, да се препозна и потреба и неопходност за набавку ове опреме јер, наше потомство заслужује, да у Биоскопу у Врњачкој Бањи, може да погледа по који филм. Стандарди и постоје због надметања, поређења и схватања где смо, у односу на друге.

## **\* ДЕЧИЈИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ**

Време одржавања фестивала је друга половина октобра, текуће године. У сарадњи са дистрибутером „Мегаком“ из Београда под покровитељством Министарства културе Републике Србије, у Биоскопу ће се одржати Дечији филмски фестивал, који у 6. радних дана приказује синхронизоване и титловане пројекције.

Наставиће се сарадња са Филмским центром Србије, у реализацији едукативног програма и промоције домаћег филма. Филмски центар Србије је крајем 2017. године определио нашој установи 3.200.000,00 динара као подстицај унапређењу биоскопске опреме. Тужна је чињеница, да су то заиста мала средства за ову намену и ако не обезбедимо још 10-так милиона динара, ова средства неће бити ни од какве користи. У Биоскопу ће се реализовати и део програма „Позоришни дани“, као и пројекције у оквиру посебних програма „Фестивала филмског сценарија“ и други сценски и музичко-сценски програми.

## **\* ПОЗОРИШНИ ДАНИ**

Планирано је десетак професионалних и аматерских позоришних представа, домаћих позоришних кућа. Настојаћемо да већина професионалних позоришних представа буду, хит представе с познатим именима, јер се за њих увек тражи, карта више и оне пуне салу.

У оквиру сценске делатности, предвиђена је сарадња са Центром за децу и омладину и Културно уметничким друштвима, као и могућност да се настави са радом на окупљању врњачке аматерске, позоришне сцене, која је основана у сарадњи са врњачком Библиотеком, крајем 2015. године, а план је да интензивирамо њен рад и током ове године.

Због прославе 150. година од организованог бављења туризмом у Врњачкој Бањи, око саме прославе Дана Бање, уприличићемо значајне културне активности. Радићемо на томе, да доведемо што више посетилаца на сва културна дешавања, којих ће бити и у Биоскопу и у Замку културе.

## **42. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА**

Реконструисана Летња позорница је сцена, на којој се одржавају филмске пројекције, током трајања Фестивала филмског сценарија. Због најдуже традиционалне манифестације Фестивала филмског сценарија, у обавези смо, због мештана и гостију Врњачке Бање, да истакнемо водећи бренд у културној традицији нашег места.

Време одржавања: средина августа (оријентационо 13-18. август).

Наша је обавеза, да конкуришемо код Министарства за културу и информисање Републике Србије, јер без њихове новчане подршке, као и помоћи локалне самоуправе, ова манифестација не би опстала. Очекујемо објављивање конкурса средином фебруара, кад ћемо аплицирати с комплетним програмом, за доделу новчаних средстава.

### **42. Фестивал филмског сценарија и програмске активности**

#### **I: ТАКМИЧАСКИ ПРОГРАМ**

У националном, такмичарском програму, биће уврштени филмови који су снимљени између два фестивала, чији ће сценарији бити у конкуренцији за једну, од три, награде. Ово је презентација српске, филмске продукције, која оцењује и награђује, филмски сценарио. Награде су новчане.

Одабир, такмичарских филмова врши селектор, именован од дирекције Фестивала.

О наградама одлучује, трочлани жири.

Висина награда треба да буде стимулативна за ауторе, да обезбеди кредибилитет Фестивалу и да привуче продуcente да дођу на Фестивал и узму учешће у његовом програму.

## **II: ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ**

### **\*„МЛАДИ ЛАВОВИ“**

Овај програм представља селекцију кратких играних филмова, студената филмских школа из Србије. Програм има за циљ, да промовише факултете српске кинематографије.

### **\*„ПРЕКО ПЛОТА“**

Пројекцијом једног до два репрезентативна филма, представиће се фестивали из околних земаља, са којима Фестивал филмског сценарија има или намерава да успостави сарадњу, у размени програма. Ово је и прилика да се виде занимљиви филмови из суседства и нама сличних географских подручја, који неће бити на редовном, биоскопском репертоару. Уједно, успостављањем овакве сарадње, претставићемо ФФС и српску кинематографију у ширим оквирима.

### **\*СИМПОЗИЈУМ**

Симпозијум Фестивала филмског сценарија представља један од стожера ове манифестације. Тема је општа, изазовна и инспиративна. Искуства са симпозијума су драгоцене, као и књига, зборник радова, која ће се појавити у фестивалској едицији „Симпозион“.

### **\*ЛЕТЊА ШКОЛА ФИЛМСКЕ ДРАМАТУРГИЈЕ „СЛОБОДАН СТОЈАНОВИЋ“**

Ова практична радионица окупља најбоље српске сценаристе и режисере, који раде са десетак талентованих студената драматургије и режије. То је прилика да се предавачи и студенти сретну у неформалним условима и на практичним примерима, уче.

### **\*ЈУ ФИПРЕСЦИ РАДИОНИЦА**

Током година рада са младим критичарима, ЈУ ФИПРЕСЦИ радионица окупља филмске критичаре и на валидан начин дискутује о стању и положају филмске критике на овим просторима, због чега и постоји.

### **\*КЊИЖЕВНЕ ВЕЧЕРИ**

Пратећи сегмент Фестивала филмског сценарија су књижевне вечери, истакнутих књижевника и филмских посленика, који су често у жирију или су учесници и излагачи на Симпозијуму, тако да су то теме које су претеча филма и увек су у интеракцији с филмским дешавањима. У току Фестивала биће организовано неколико књижевних вечери, јер су оне прилика за сусретање шире публике с великим именима наше литературе и кинематографије и оваква дешавања имају велику посећеност. Планирамо да ову праксу унапредимо, представљањем филмских едиција и издавача.



## **\*ПРОМЕНАДНИ КОНЦЕРТ**

У оквиру летње културне понуде, планирамо променадни концерт, за јубиларну прославу 150. година од организованог бављења туризмом у Врњачкој Бањи, као и друге активности на и око Променаде.

## **\*ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ**

Као референтна културна установа, на сваки начин повезујемо културу с традицијом нашег народа и сарађујемо са градским хором „Абрашевић“, КУД-овима и фолклорним удружењима, који негују и баштине песме и игре из наше прошлости. Поред ових активности, сарађујемо са локалним, аматерским позориштем.

На 12. редовној седници Скупштине Општине Врњачка Бања, одржаној 29.11.2017. године, сва права о изградњи, постављању и одржавању споменика, спомен-обележја и скулпторских дела, на територији општине Врњачка Бања су, скупштинском одлуком дата Културном центру Врњачке Бање. Овом одлуком се уређује изградња, постављање и одржавање споменика, спомен-обележја и скулпторских дела или друго спомен-обележје, које поред уметничке вредности обележава догађај или личност, од значаја за општину Врњачка Бања, националну историју и културу или ширу културну баштину и поставља се на површини јавне намене.

Спомен-плоча, у смислу ове одлуке је плоча, која се поставља на одређени објекат, са циљем да обележи његов значај, у смислу важности за живот и рад истакнуте личности или догађаја.

Са овим у вези, неопходно је одредити извесна финансијска средства, пре свега за обележавање, за мере конзерваторско-рестаураторске заштите споменика, редовну контролу и одржавање чистоће споменика, као и простора и расвете, око споменика.

У плану је такође и постављање спомен- обележја и бисти у овој 2018. години, години јубилеја, оснивачу Врњачке Бање Павлу Мутаџићу, као и Миодрагу Б. Протићу, Десанки Максимовић, Јовану Белимарковићу, Милутину Лунету Јовановићу и др.

У години јубилеја, планирамо да укажемо на значај и посебно истакнемо мост, преко пута врњачког Биоскопа, који ће носити назив „Мост културе“, јер је по стационарном положају, у самом центру културних дешавања. Поред адекватног обележја моста, он ће садржати упутства и правце према оближњим културним објектима: Врњачка црква; Павиљон у парку; Патријаршија; Замак културе, вила Авала; Врњачки Биоскоп; Градска Библиотека; Амфитеатар; црква Пресвете Богородице и др.

Испуњењем овог плана, добија се још једна интересантна, туристичка атракција, у Врњачкој Бањи, а уједно ће садржајем да употпуни понуду, свих мостова.

У годину јубилеја улазимо са оптимизмом и планирамо богату културну понуду, свим поштоваоцима културних дешавања. Једна од најстаријих и најрелевантнијих културних установа у Србији, Народно позориште из Београда, такође прославља 150. година, постојања, због чега је од великог значаја сарадња између наших установа. Као резултат успешне сарадње између наших установа, поменуо бих постојање протокола о сарадњи, које је у процедури потписивања са Народним позориштем, са циљем децентрализације културне понуде и приближавања културних тековина публици у унутрашњости.

Саша Миленковић, директор

**КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ  
ЗАМАК КУЛТУРЕ  
7. ЈУЛА 7, 36210 ВРЊАЧКА БАЊА  
ТЕЛ/ФАКС: 036-612-144, [zamuzej@ptt.rs](mailto:zamuzej@ptt.rs)**

## **ПЛАН РАДА И ПРОГРАМА ЗАМКА КУЛТУРЕ ЗА 2018. ГОДИНУ**

**Радна јединица ЗАМАК КУЛТУРЕ** је носилац делатности из области: музеја, галерија, архива, заштите културних добара, ликовне уметности, музичке уметности и других сродних делатности, и функционише као музеј у саставу Културног центра.

**Објекат Замка културе**, односно **вила Белимарковић**, налази се на ободу бањског парка, нешто измештен од центра и представља споменик културе од велике вредности за Републику Србију. Површине је 990м<sup>2</sup>. У њему се налази музеј, галерија и мања концертна дворана.

**Има 5 стално запослених радника** (1 правник, 1 дипл.археолог – виши кустос, 1 дипл. сликар – кустос педагог, технички оператер и хигијеничар) и 2 радника на одређено (филолог - кустос и технички оператер).

Радно време је у вансезони, сваког радног дана од 07 до 21 сат и суботом од 07 до 15, а током сезоне се ради сваког дана од 07 до 21 сат. У току трајања програма остаје се увек дуже.

Обавезе редовне делатности Замка културе проистичу из оснивачког акта.

### **1. ОБАВЕЗНА, РЕДОВНА, ЗАКОНОМ ОДРЕЂЕНА ДЕЛАТНОСТ:**

- проналажење, истраживање и документарно евидентирање добара која уживају претходну заштиту;
- прикупљање, израда, чување, сређивање, дупликација, обрада, и објављивање стручне, техничке и правне документације о добрима која уживају претходну заштиту и о културним добрима као и документације од значаја за заштиту, истраживање и коришћење тих добара.
- предлагање за утврђивање, односно утврђивање културних добара
- вођење регистара о културним добрима
- усавршавање метода стручног рада на заштити културних добара
- старање о коришћењу културних добара у сврхе одређене Законом о културним добрима.
- предлагање и праћење извођења мера заштите културних добара
- спровођење превентивно техничких мера
- издавање публикација о културним добрима и о резултатима рада на њиховој заштити, организовање предавања и других пригодних облика културно образовне делатности
- прикупљање, сређивање и обрада одговарајућих покретних добара која уживају претходну заштиту и музејску грађу
- чување и одржавање музејске грађе из својих фондова
- систематизација у збирке музејске грађе из својих фондова
- излагање музејске грађе и других покретних добара путем сталних или повремених изложби и на други начин
- старање о заштити, истраживању, чувању и одржавању покретних добара која уживају претходну заштиту и музејске грађе из области своје матичности на територији своје надлежности, која се налази изван његових фондова
- обављање археолошких ископавања и истраживања
- вршење редовног увида у стање и у спровођење мера заштите и коришћење музејске грађе из своје надлежности, о чему једном годишње извештава министарство надлежно за послове културе.

Све ове функције обавља у оквиру расположивог броја запослених и средстава.

## 2. ПОСЛОВИ ПРОПАГАНДЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

У оквиру послова пропагирања културног наслеђа радити на **едукацији и анимирању становништва из области културноисторијског наслеђа** уопште и области наслеђа Врњачке Бање. То нарочито с акцентом на обележавање јубилеја 150 година организованог бављења туризмом. **Радити на промовисању врњачког наслеђа на страни, ван Врњачке Бање.**

- Урадити флајер за Замак Белимарковић.
- Израда разгледнице са сликом Замка Белимарковић.
- Са Угоститељско туристичком школом наставити сарадњу по питању одржавања праксе туристичких техничара у Замку Белимарковић.
- Сарадња са другим институцијама и установама.
- Помоћ при изради семинарских и других радова везаних за историографију и културу Врњачке Бање.

## 3. КОНЗЕРВАЦИЈА МАТЕРИЈАЛА

Због недостатка адекватног депоа поједине збирке су драстично угрожене. Угрожени су **метални предмети** из античке збирке код којих је потребно извршити чишћење дивље патине и конзервацију материјала.

Такође због лошег стања збирке **тканина и дрвета** потребно је урадити пројекат заштите материјала и спровести га у оквиру доступних средстава. Радиће се у оквиру одобрених средстава.

## 4. ОТКУП МАТЕРИЈАЛА

У циљу попуњавања фондова збирки предвиђен је **откуп оригиналног културно-историјског и уметничког материјала**. Такође предвиђен је откуп **реплика појединих предмета за презентовање неолитског локалитета Лађариште**.

## 5. НАБАВКА КЊИГА ЗА СТРУЧНУ БИБЛИОТЕКУ

За потребе стручне библиотеке потребно је набавити литературу, да би се могла пратити достигнућа у стручним областима које се покривају делатношћу.

## 6. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Праћење литературе
- Праћење стручних скупова
- Праћење актуелних изложби у оближњим градовима и Београду.
- Полагање стручних испита за стручна звања у Народном музеју у Београду. Полагање се врши у два рока: **мајском и новембарском**, за шта су испуњени законом прописани услови.

## 7. ИЗЛОЖБЕНИ

### ПРОГРАМИ

#### 7а. Повремене, гостујуће поставке

Време одржавања: од јануара до децембра. Измене су на месец дана.

#### 7а1. Чувари наслеђа

У оквиру сарадње са музејским кућама и галеријама Србије предвиђено је организовање **око 10 гостујућих изложби** из њихових фондова. Изложбе би пратили каталози, плакати и позивнице. У оквиру овог сегмента предвиђена је сарадња и са амбасадама, као и могуће организовање међудржавне међумузејске изложбе.

#### 7б. Традиционалне поставке

##### 7б1. Шеснаести "Ускршњи салон"

Време одржавања: од 6. априла до 6. маја 2018.

Желећи да подстакнемо стваралаштво младих и да их вежемо за традицију, покренут је пројекат „Ускршњи салон“ који је замишљен као мултидисциплинаран и обухвата сарадњу са

основним и средњим школама, као и предшколским установама и Удружењем родитеља деце ометене у развоју, у областима: ликовне културе и историје. За 2018. годину предвиђено је да Ускршњи ликовни салон обухвата више сегмената: сегменте цртежа, ускршњег јајета, ускршњег јајета као инспирације и ускршњег обредног хлеба или обредног колача. Како **Ускрс ове године пада 08. априла изложба би традиционално била отворена на Велики петак 06. априла у 12 сати, пред празник и Ускршњи распуст.**

**762. Пројекат „Врњачки ликовни круг“ 2018. – самостална**

Време одржавања: од априла до краја јуна и од 1. августа до 1. октобра.

Организовање самосталне изложбе ликовног уметника везаног за територију Врњачке Бање. О изабраним делима и уметнику текст припрема неко од ликовних критичара, уметника или аутора пројекта. Уметник једно своје дело оставља за уметничко одељење музеја, односно збирку "Врњачки ликовни круг". Раде се позивнице, плакат и каталог.

**763. Пројекат „Врњачки ликовни круг“ 2018. – колективна изложба**

Време одржавања: од почетка новембра до краја децембра, са могућношћу да се продужи до фебруара наредне године.

У циљу праћења врњачке савремене ликовне сцене сваке године од почетка новембра до краја децембра приређује се групна изложба уметника везаних за територију Врњачке Бање. Излажу се дела настала између две изложбе.

Раде се позивнице, плакат и каталог.

**764. Пројекат „Концентрични кругови уметности“ 2018.**

Време одржавања: у термину од априла до краја новембра, по договору са уметником и расположивим слободним простором.

Пројекат подразумева праћење савремене ликовне сцене посматрајући у концентричним круговима од центра постављеног у Врњачкој Бањи, ширећи се ка Београду и даље ка границама Србије. Овај измењени ракурс треба да покаже стање уметничког живота ван метрополе и његову кореспонденцију са метрополем. Ова врста изложби је самостално презентовање уметника, а за истоимену збирку остаје једно изложено уметничко дело. Прикупљањем одређеног броја дела моћи ће да се направи иложба и тиме упозна стручна и шира јавност са квалитетом уметничког живота у Србији.

За ову годину предвиђене су три изложбе из овог програма. За њих се раде позивнице, плакат и каталог.

**765. Пројекат „Савремена ликовна сцена“ 2018. – самостална изложба**

Време одржавања: од почетка новембра до краја децембра

У циљу праћења српске савремене ликовне сцене приређује се самостална изложба уметника који презентује своју уметничку продукцију.

Раде се позивнице, плакат и каталог.

**7ц. „Реконструкција сталне поставке“**

**Уколико се обезбеде средства требало би у години јубилеја урадити сталну поставку.**

Предуслов за рад на сталној поставци је: привођење простора намени (хобловање подова и лакирање, сређивање електричних инсталација, санирање крова који прокишњава) израда синопсиса и елабората поставке. Прича везана за историјографију Врњачке Бање је неопходна због интересовања посетилаца да виде идентитет места у коме су. Неопходан је целовит приказ и континуирана прича о историји Врњачке Бање и она би обухвила поставку на два нивоа, која су садржајно и хронолошки јасно издвојена.

У ниском приземљу односно подруму била би постављена изложба „Врњци од најстаријих времена до одласка Турака“ и обухватала би причу о врњачкој територији у периодима: праисторије, антике, средњег века, и турске доминације. На спрату би се изложбом „Модеран развој Врњачке Бање“ обухватио развој од поновног откривања воде до половине 20. века.

Меморијална изложба „Спомен соба Генерала Белимарковића“ и даље би била засебна целина у постојећем стању или модификована по потреби у сарадњи са аутором изложбе историчаром Драганом Драшковићем кустосом Народног музеја у Краљеву.

Кроз текстуално сликовне паное и витрине са материјалом документовано би се дао континуитет живљења на овој територији.

Ова варијанта презентације оставља један галеријски простор за повремене поставке. То је галерија у високом приземљу која је предвиђена за променљиве поставке где би у вансезонском периоду било могуће постављати изложбе из сопствених збирки, а током лета у тзв. главној сезони променљиве изложбе великих институција Србије, других музеја, галерија и самосталних уметника.

## **8. ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ:**

### **8а. Рекогносцирање палеолитских налазишта у долини Западне Мораве.**

Претпрошлогодишњи налази о присутности хоминида у периоду старијег каменог доба (палеолит) на врњачкој територији захтевају **наставак даљих истраживања.**

**2015. године су пронађени предмети окресане кремене индустрије који потискују трагове насељавања врњачке територије у далеко дубљу прошлост, од до сада документоване, смештајући је у време палеолита - старијег каменог доба, и то средњи палеолит који оквирно покрива период од 300.000 до 30.000 година ВР (пре садашњости), а постоје неки елементи и доњег палеолита. Радиће се у складу са расположивим средствима.**

### **8б. Истраживање праисторијског локалитета Лађариште**

Локалитет Лађариште налази се 4 км удаљен од центра Врњачке Бање, у селу Врњци, на високој обрежи старог корита Западне Мораве, са десне стране регионалног пута Краљево - Крушевац. Припада винчанској културној групи. **Одлуком Владе Републике Србије проглашен је за заштићено археолошко налазиште (Сл. гл. РС 27/97 од 26. јуна 1997. год.).**

Предвиђено је извођење геофизичких истраживања методом геоелектричног скенирања у циљу добијања 2Д (дводимензионалног) модела терена, односно грађе простора испод површине терена, по параметру специфичне електричне отпорности до неколико метара дубине. При томе би се детектовала просторна позиција археолошких остатака као што су: присуство културних слојева, кућа, земуница итд.

Потом би се, у следећој етапи истраживања, радило археолошко ископавање на површини од 100м<sup>2</sup>.

### **8ц. "Геолошка грађа Врњачке Бање и околине са археолошком проспекцијом"**

Пројекат би се радио у сарадњи са: Рударско геолошким факултетом и Филозофским факултетом у Београду - група за археологију, САНУ и Друштвом за историју науке Србије. Основу би чинила геолошка истраживања, а археологија се укључује због могућности археометалургије и сировинског потенцијала, за шта на овом терену има индиција.

**Теоријска истраживања** би обухватала:

-проналажење и евидентирање грађе у архивима, институтима и факултетима  
копирање грађе у архивима, институтима и факултетима.

- набављање оригиналних примерака литературе са подацима о Врњачкој Бањи.

-**Теренска истраживања** би обухватала: прикупљање узорака, фотографисање, израда препарата, обрада података.

## **9. ВРЊАЧКА РИЗНИЦА**

Пројектом „**Врњачка ризница**“ обухваћене су изложбе и публикације настале као резултат истраживања одређених тема, појава или личности које су поред свог посебног, ширег, друштвеног значаја, везане и за Врњачку Бању.

**9а.** Пројекат под радним називом „**Др Ђока П. Јовановић**“ посвећен је бањском лекару Др Ђоки П. Јовановићу, који је био и управник Бање до своје смрти 1902. године. Планирано је

спровођење истраживања у архивима и музејима Србије. Након истраживања планирано је публикување материјала и постављање изложбе која би била рађена у виду принтева на фореку ради веће мобилности.

#### **9б. Пројекат под радним називом „Први Светски рат, Врњци и Врњчани“**

Планирано је истраживање, прикупљање материјала, формирање збирки, обрада, конзервација и припрема материјала за излагање, израда каталожних јединица и текста. Израда текстуално сликовних панова принтаних на фореку.

### **10. ИЗ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ**

Овај пројекат подразумева представљање појединих збирки путем **тематских изложби**. За тематску изложбу потребно је спровести увид у материјал збирки, спровести истраживање и додатно прикупљање материјала ради заокружења теме, обрада, конзервација и припрема материјала за излагање, израда каталожних јединица и текста. Припрема текстуално сликовних материјала за панове, њихова дизајнерска обрада и припрема за штампу на фореку. Презентовање тродимензионалног материјала је предвиђено у за то прављеним адекватним витринама и на постаментима.

**10а. „Чудотворка под Гочем“** изложба посвећена лековитости врњачких вода. Предвиђено је отварање на Међународни дан вода. Изложбу треба да прате позивница, плакат, каталог.

**10б. „Врачка територија у античком периоду“** изложба посвећена периоду римске доминације. Презентовање тродимензионалног материјала је предвиђено у за то прављеним адекватним витринама и на постаментима.

### **11. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ:**

#### **11а. МЕЂУНАРОДНИ ДАН ПОЕЗИЈЕ „ПЕСНИКОВАЊЕ“**

Време одржавања: **21. март (Међународни дан поезије)**

Представља програм који афирмише песничко стваралаштво и организује се под називом „Песниковање“ а одржава се на **Међународни дан поезије**. Он подразумева укључивање и ангажовање ученика и професора, нарочито српског језика, који би припремили вече поезије са литерарним и рецитаторским секцијама. Поред тога током дана би био приказан филм о једном песнику који би организовано посетили ученици чијем узрасту одговара. Штампа се позивница, плакат и каталог учесника. Програм се одржава у Замку Белимарковић, а улаз је бесплатан.

#### **11б. КРЕАТИВНИ И КЊИЖЕВНИ КУТАК**

Програм посвећен афирмисању креативности и књижевног стваралаштва.

Предвиђено је презентовање неколико издања везаних за Велики рат и његово обележавање у оквиру расположивих средстава.

#### **11в "ПРИЧЕ О ВРЕМЕНУ"**

Пројекат "Приче о времену" представља предавања, пројекције, презентације и промоције књига научног и историографског карактера, са циљем да се промовише и представи ова врста издавачке и стваралачке делатности и ширем аудиторијуму приближи научна литература. У оквиру овог пројекта предвиђено је и организовање тематских видео програма. Састоји се од едукативних програма: Дани етнолошког филма, Дани археолошког филма, Ризница култура, Велики српски научници и Филмотска и три појма - имаш право да знаш. За свих пет програма раде се мањи информативни каталози.

#### **11в1. Дани етнолошког филма**

Време одржавања: 1-10. јуни

Програм ће бити рађен у сарадњи са Етнографским музејом из Београда који је национална матична установа за област етнологије. Током ове године биће приказани филмови са 26. Међународног фестивала етнолошког филма у Београду. Манифестација траје седам до десет дана

(зависно од броја филмова и селекције). Све пројекције се одржавају у Замку Белимарковић, а улаз је бесплатан.

### **11в2. Дани археолошког филма**

Време одржавања: 1 - 10. јул

Програм ће бити рађен у сарадњи са Народним музејом из Београда. Током ове године биће приказани филмови са осамнаесте Међународне смотре археолошког филма у Београду. Манифестација траје десет дана. Све пројекције се одржавају у Замку Белимарковић, а улаз је бесплатан.

### **11в3. Велики српски научници и велике научне теме**

Време одржавања: сваки четвртак у августу (02, 09, 16, 23. и 30. август)

Програм "Велики српски научници" ће бити рађен у сарадњи са Српском академијом наука и уметности и универзитетима Србије. Еминентни предавачи, академици и професори универзитета, једном недељно током августа, држе предавање о великанима српске науке. Предвиђено је штампање ауторизованог зборника радова. Сарадник на програму је академик Видојко Јовић.

### **11г . Филмотска и три појма - имаш право да знаш**

Време одржавања: **Филмски програм (Дечија недеља је прва цела недеља октобра 2018.)** и изложба (отварање на **Међународни дан права детета 20. новембра** и траје до 20. децембра).

#### **Филмски програм**

Програм је намењен предшколском и основношколском узрасту. Састоји се из два дела. Први део је филмски када се дају природњачки и археолошки филмови адекватни узрасту по избору школских педагога и појашњавају се три појма из области културног наслеђа. Сиже програма се штампа у виду мањег каталога. Програм се реализује увек у **првој недељи октобра** у време „Дечије недеље“.

#### **Изложбени програм**

Након филмског програма, до краја октобра, посетиоци програма дају повратну информацију о својим утисцима, у виду ликовних и литерарних радова. Од ових радова формира се изложба која се отвара **20. новембра на Међународни дан права детета и траје 30 дана**. Бирају се и награђују најуспелији радови. Штампа се каталог, дају се дипломе и награде.

### **11д. РИЗНИЦА КУЛТУРА**

Време одржавања: **по договору са школама**

Ризница култура представља програм намењен ученицима виших разреда основне школе и средњошколцима. У три повезана дана у последњој недељи новембра даје се филмско сценски тематски блок посвећен одређеној култури. Циљ је скретање пажње младих на мултикултуралност и културни диверзитет.

Ради се у сарадњи са неким од страних културних центара у Србији као и њиховим представницима и сарадницима. Током 2014. је рађен са Италијанским институтом за културу и Аустријским културним форумом. Током 2015. рађено је у сарадњи са Аустријским културним форумом у Београду, као и Амбасадом Јерменије и Трстеничком гиназијом. Штампа се каталог са сижеом програма. Током 2016 и 2017. је рађено у сарадњи са Аустријским културним форумом у Београду.

### **11ђ. МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА УКЉУЧИВАЊЕ У РАД**

У оквиру могућности укључити се у манифестације од националног значаја као што су:

„Ноћ музеја“ (мај),

„Међународни дан музеја“ 18. (мај)

„Музеји Србије десет дана од 10 до 10“ (мај) и друге.  
„Дани европске баштине“ (септембар),

## 11e. МЕЂУНАРОДНИ ДАН ВОДА

**Изложба поводом Међународног дана вода.**

Време одржавања: **отварање 22. марта** трајање месец дана.

Вода у традицији и животу Врњачке Бање има велики значај јер се на њој заснивао развој овог места. Поводом обележавања Међународног дана вода приредила би се изложба посвећена једном аспекту сагледавања значаја воде за Врњачку Бању.

## 12. ПРАЋЕЊЕ КУЛТУРНЕ СЦЕНЕ ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

Време одржавања: током целе године

Прикупљање документације из рада професионалаца и аматера ликовних уметника и других организација које се баве културом.

## 13. МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

### 13a. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ "ВРЊЦИ"

Време одржавања: **24. - 30. јули 2018.**

Радиће се у сарадњи са амбасадама земаља из којих су уметници који ће учествовати 2018. године и другим институцијама.

Манифестација ће се, у овом организационом облику, одржати по **тринаести пут**, у устаљеном термину од 24. до 30. јула 2018. и трајаће 7 дана без програмских прескока. Реализује се у галеријском простору Замка Белимарковић који се користи и као музичка сала.

#### Концепција фестивала

Фестивал се састоји из неколико сегмената:

- семинарски део програма обухвата курсеве соло певања, виолине, гитаре, чела и флауте за ученике музичких школа, студенте академија и постдипломце (зависно од интересовања полазника).

- концертни део програма обухвата самосталне и заједничке концерте полазника курсева, гостујућих професора на семинарима као и концерте гостујућих уметника који долазе само ради наступа на овом Фестивалу.

- видео пројекције уметничких музичких филмова.

- тематска музиколошка изложба.

- изложба промотивна за Врњачку Бању

- Изложба промотивна за Србију

- предавања и презентације из области музикологије

- презентација специјализованих светских издавачких кућа

Сви концерти су са штампаним програмима и бесплатни за посетиоце.

### 13a. КОНЦЕРТИ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ

Поред Међународног Фестивала класичне музике предвиђено је да у замку Белимарковић буде одржано још око 15 концерата уметничке музике. У оквиру ових активности наставиће се сарадња са Музичком школом Краљево, одељење у Врњачкој Бањи и Музичком школом у Трстенику око концерта ученика ових школа као подршка младима.

Такође, у мају предвиђена је суорганизација Међународног такмичења за четири и шест руку, које се традиционално одржава у замку Белимарковић, а окупља младе пијанисте из Македоније, Хрватске и Босне и Херцеговине.



## ОБЕЗБЕЂЕЊЕ ОПРЕМЕ И ОПРЕМАЊЕ ПРОСТОРА

Опремање простора замка Белимарковић никада није спроведено тако да је евидентан проблем радног простора, музејског депоа и изложбеног простора. Како се ништа није променило од прошле године потребе су исте.

Радни простор свих запослених је већ тридесет година само импровизиран. Не постоји минимум услова за рад.

Потребно је опремити библиотечку јединицу и документационо одељење, опремом за чување материјала (полице и металне ормаре за смештај предмета) и компјутерском опремом (компјутер, скенер, штампач, екстерни хард диск). Ово се намеће као једна од приоритетних обавеза, јер је доста младих који раде семинарске, дипломске и друге стручне радове, а да немају ни просторију, ни место где да седну и траже потребне податке.

Набавити бар један фотоапарат (требало би два).

Набавити А3 скенер ради скенирања грађе, која је већа од А4 формата, а таква је углавном историјска грађа.

Такође, неопходно је набавити GPS (x,y,z) апарат, ради квалитетног позиционирања на терену и тиме поштовања минимума квалитета теренског рада.

Такође, услови у депоима, у којима се чува материјал, који потврђује трајање Врњачке Бање на овим просторима, су далеко испод дозвољених. Стање материјала по збиркама је алармантно, а ако се збирке униште изгубиће се велики део историјности Врњачка Бања. Недостатак простора музејског депоа је потребно хитно решити обезбеђивањем новог додатног простора.

Изложбени простор је такође у лошем стању, са исхабаним подовима, неокреченим, ољуштеним и потклубченим зидовима и таваницама, са неадекватним осветљењем, окрњеним стаклима итд. Потребни су радови у оквиру инвестиционог одржавања.

Потребно је обновити опрему за поставке изложби, набавити неколико нових витрина за излагање, као и постамената потребних за одређену поставку.

Завичајни музеј – Замак културе  
Јелена Боровић – Димић  
виши кустос

## **ПЛАН РАДА „ВРЊАЧКИХ НОВИНА“ ЗА 2018. ГОДИНУ**

„Врњачке новине“ су жива, писана реч, значајан чинилац бањског живота и културе. Ове године навршиће се 50 година од како су новине основане. Биће то прилика да се подсетимо шта су то новине забележиле, као и да у оквиру прославе великог варњачког јубилеја, 150 година организованог бављења туризмом и ми, прославимо пола века постојања нашег листа.

„Врњачке новине“ су часопис за туризам, здравство, привреду, културу, спорт и друштвена питања; а понајвише због потребе да Бања има гласило типа часописа који окупља њене интелектуалне снаге да пишу стручне текстове из разних области живота, а нарочито бањског.

„Врњачке новине“ које излазе у форми часописа су историја овог места последњих пола века али и онога што се пре њих догађало, јер су оне завиривале и у бањску прошлост, расветљавајући њене зенитне тренутке. С том праксом наставићемо и даље. Историју овог места исписиваћемо са много радозналости, труда, љубави и воље.

Планирамо да у наредним бројевима „Врњачких новина“ забележимо све оно што мислимо да је интересантно за наше читаоце и за будућа поколења. То су људи, догађаји, прегнућа и успеси, предузетници. Планирамо да у нашим новинама бележимо одржавање многобројних конгреса, семинара, симпозијума, струковних сусрета, спортских игара и манифестација, политичких догађаја и скупова. Затим треба навести фестивале, концерте, изложбе, позоришне представе, Карневал. Интересоваће нас и категорије знаменитих гостију Бање, писци, глумци, сликари, вајари, певачи, врхунски научници, те спортисти.

Редакцију „Врњачких новина“ у 2018. години чиниће четири новинара, фоторепортери, као и наши најчешћи сарадници и чланови уредничког колегијума. Они су заједно заслужни за профилисање часописа „Врњачке новине“ какав је данас, у Врњачкој Бањи.

План је, да у 2018. години буде објављено 12 бројева „Врњачких новина“ или 12 месечника, у тиражу од по 500 примерака. Било би добро, да у години јубилеја и Врњачке новине дају свој допринос у виду издања ванредног броја, који би могао да иде уз јулски број, када је највише културних догађаја, које треба пропатити. Такво издање би могло да буде спој рекламе врњачких привредника и материјала, који је током претходних 50 година објављен у „Врњачким новинама“.

Часопис ће и даље имати два дела: стручни и бањску хронику.

Сва је прилика да се у години јубилеја, а у складу са расположивим финансијским средствима набави део нове опреме за рад, као и да се побољшају услови рада у целој Установи.

За „Врњачке новине“  
Мила Васојевић, уредник